

# Marine Fisher

et le Bastringue Band



# LE SPECTACLE



Marine Fisher fait de la chanson dérangée...

Armée d'un Bastringue ambulante, elle réveille les cœurs les plus froids à grands coups de textes poétiques et décalés. Valse alternative, fanfare dévergondée et rock halluciné s'entrechoquent au fil du spectacle. Il y a dans ce Bastringue-là, un carnaval de chansons insolites, un orchestre de poche résolument original.

Avec :

Marine Fisher, chant, guitare et tyrannies en tous genres

Raphael Zweifel, violoncelle et folie contagieuse de l'archet

Jean Denayrou, batterie et acrobaties polyrythmiques

Yann Fisher, piano, theremin et pratiques obscures

Zoé Fisher, trompette et facéties en sourdine

# LE GROUPE



Marine FISHER  
Chant, guitare, percussions.

Commence le hochet à deux ans, passe au piano à cinq puis à la composition à douze ans. A vingt et un ans, elle décide de se consacrer entièrement à la musique et suit des cours d'harmonie et de guitare au CIM. Elle est formée par Jean-Claude Fohrenbach, Philippe Baudoin et Pierre Cullaz et déformée par les groupes Dérive quintet (jazz métissé), L'intrus mental (chanson d'auteur) dans lesquels elle compose et joue. En 2008 elle crée la compagnie "L'autre L'une", compagnie de créations multidisciplinaires et décalées avec Marie Duchamp, mime de formation et Yann Fisher musicien compositeur. Plusieurs créations voient le jour : "Maison Ritournelle", une rencontre entre le mime, la chanson et la poésie ; "Trouble-Fête", une fanfare dévergondée et " De l'autre côté du miroir " spectacle jeune public, qui mêle marionnettes, chansons et vidéos, d'après l'œuvre de Lewis Carroll.

Raphaël Zweifel  
Violoncelle.

Né à Zurich en 1970, Raphael Zweifel étudie le violoncelle à la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (Francfort/Main, Allemagne) entre 1992 et 1997. Il fait partie de l'Orchestre Symphonique Suisse de Jeunes entre 1989 et 1994. Après avoir été soliste (Concert pour violoncelle de Dvorak, Concert pour violoncelle en do majeur de Haydn), il part vivre à Barcelone pour découvrir d'autres horizons musicaux. Il y fait partie de plusieurs formations, jouant notamment de la musique orientale et du flamenco. Il a été membre du Barcelona Skyscraper sous la direction de Butch Morris et de différents ensembles de jazz modern. Installé aujourd'hui à Nice, Raphael Zweifel crée également ses propres compositions sous le pseudonyme de "LoZee". Parallèlement à ses activités de composition, il travaille en studio et sur scène avec des groupes de Pop-Rock (DIE TOTEN HOSEN, GLASHAUS, ALEXANDRA ROOS) et collabore régulièrement à la création de musique pour la danse contemporaine, et à celle de bandes originales de films allemands et espagnols.





Yann FISHER  
Piano, theremin.

Débute le piano classique à l'âge de huit ans. Quand il apprend les destinées tragiques de Mozart, Chopin et Beethoven, il décide de se consacrer à la musique improvisée et à la composition. De père et de mère comédiens/chanteurs, il est rapidement enrôlé comme accompagnateur musical dans la troupe du théâtre Yiddish de Paris et accompagne sa mère lors de ses récitals. À 18 ans, il fréquente le monde du studio et joue avec des musiciens prestigieux (Paco Sery, Alain Guillard, Étienne M'Bappé...) Exilé dans le Sud depuis plusieurs années, il crée avec David Amar le duo " Singing Miles ", la musique de Miles Davis explorée vocalement. et enseigne au conservatoire de Valbonne.

Jean Denayrou  
Batterie

Il remporte la médaille d'or de batterie jazz aux Jeux Olympiques de Cergy-Pontoise en 1992. Il se distingue alors par son style acrobatique qui lui permet de passer aisément du hip-hop à la salsa et du jazz à la java. Il accompagne notamment le rappeur " Papillon " et participe à l'album de Jean-Philippe Roux avec Didier Lockwood. Actuellement, il enseigne au Conservatoire de Valbonne Sofia-Antipolis, il participe à de nombreux projets artistiques.



Zoé Fisher  
Trompette

Dresseuse de cuivre confirmée, Zoé Fisher étudie la trompette au conservatoire de Nice. Tombée dans une potion musicale, dès son plus jeune âge, elle explore tous les styles musicaux et maîtrise le langage multidisciplinaire du Soundpainting.



# CONTACT

Compagnie « L'autre Lune »  
52 avenue du Ray  
06100 Nice



Administratif / artistique : Marine Fisher 06 32 13 55 83  
[lautrelune@free.fr](mailto:lautrelune@free.fr)

Diffusion / Communication : Joel Vergne 06 67 43 49 05  
[jv.diffusionspectacles@orange.fr](mailto:jv.diffusionspectacles@orange.fr)

## SITE INTERNET

<http://www.marinefisheretlebastringueband.com/>

## TEASER VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=UGhQ4g7OqP0>

Marine Fisher  
et le Bastringue Band

