

Marine Fisher et le Bastringue Band

FICHE TECHNIQUE 2019

CONTACT TECHNIQUE

Marine Fisher

Tel. : 06 32 13 55 83

marinefisher@free.fr

ou

Yann Magnan

Tel. : 06 37 82 11 86

yann@studiolapaille.fr

DURÉE : 1 h 15

Marine Fisher : chant, guitare.

Raphaël Zweifel : violoncelle, choeurs

Zoé Fisher : trompette, tuba, percussions

Yann Fisher : piano, batterie, theremine, choeurs

Cette fiche technique a été rédigée pour des structures équipées pour l'accueil de groupes mais nous pouvons nous adapter à tout type de configurations de lieux (intérieur / extérieur) et pouvons fonctionner en autonomie son et lumière (cf paragraphe matériel de la compagnie).

PERSONNEL TECHNIQUE DEMANDÉ

Un ingénieur son et un ingénieur lumière ayant les connaissances du lieu et du matériel sont nécessaires en accueil technique

Montage technique : 1 éclairagiste / sonorisateur (durée : 1 service).

Conduite son et lumières : 1 éclairagiste / sonorisateur (durée : 2 heures).

En spectacle : 1 régisseur son.

Démontage : 1 machiniste (durée : 1 heure.)

LOGES

Une loge commune pour les quatre interprètes avec portants pour les costumes, lavabos, eau, savon, chauffage, et miroir pour le maquillage.

PLATEAU

Ouverture minimum : 4m - / - Profondeur : 3m - / - Hauteur sous perches : 3,50m minimum.

Pandrillonnage : italienne, allemande ou sans pandrillon.

Fond de scène : tapis noir ou mur de fond de scène sombre.

Plancher : noir ou sombre.

ÉCLAIRAGE

Console : 12 circuits - / - Blocs : 12 / 2,5 KW

P.C. 1KW : 12

Découpe 1KW : 1

PAR 64 : 2

SONORISATION

Systeme de diffusion adapté à la salle

Diffusion : 2 enceintes au manteau / 4 bords de pied sur scène/ 2 subs

Table de mixage : console professionnelle 24 pistes

Puissance : 2x 350W minimum

1 réverb type PCM70

Microphonie et DI boxes : voir patch

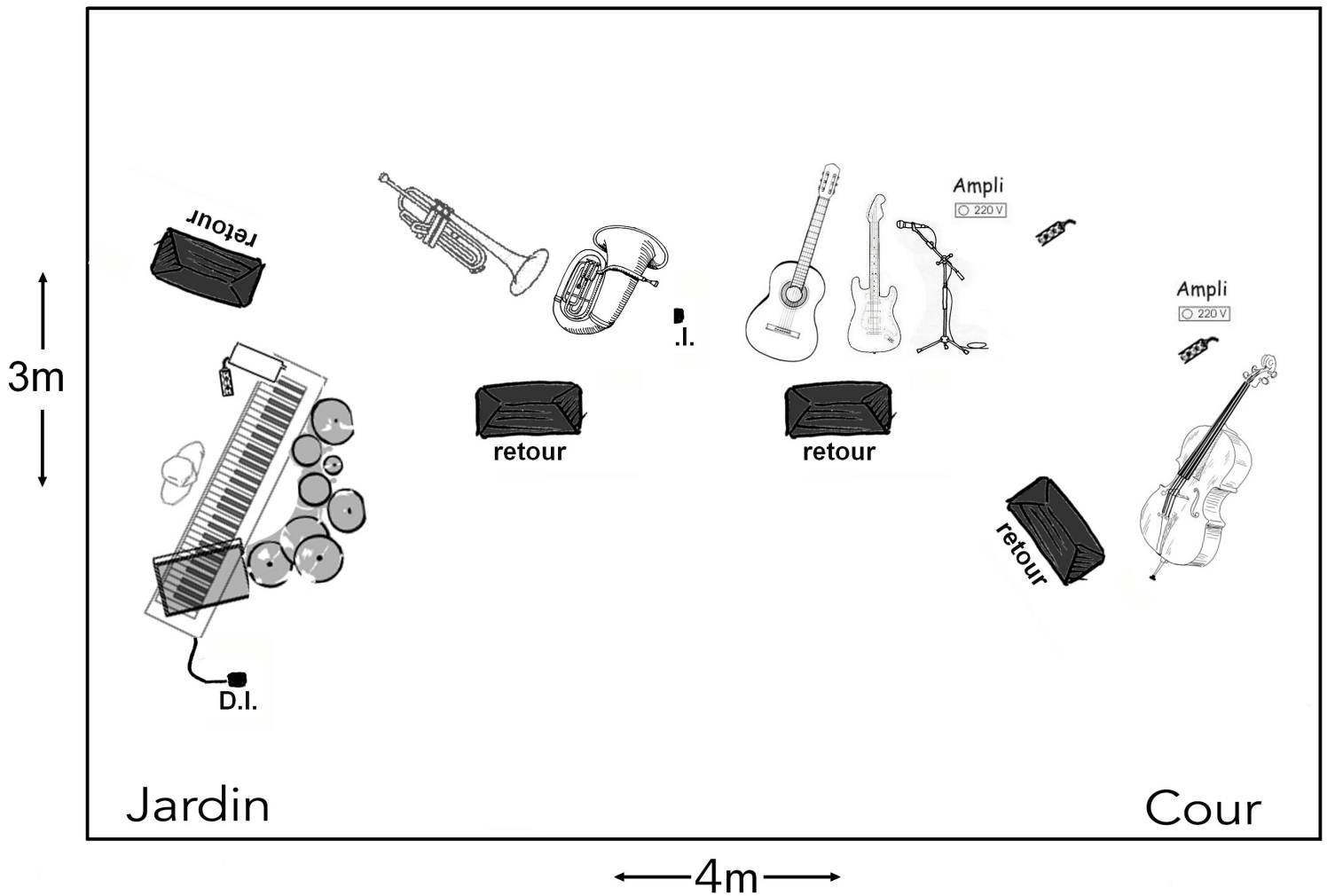
FICHE DE PATCH

Entrées	Instruments	Micros
1	Grosse caisse	Beta 52
2	Charley	Sm81
3	Caisse claire	Sm57
5	Tom basse	Sm57
6	Tom 1 et percu	Sm57
7	OH gauche	Sm81
8	OH droit	Sm81
9	Keyboard G	DI
10	Keyboard D	DI
11	Theremine	DI
12	Choeur 1	Sm58
13	Guitares	Sm57
14	Guitares	DI
15	Accordéon	Sm57
16	Violoncelle	Sm57
17	Violoncelle	DI
18	Chant	Sm58
19	Choeur 2	micro casque
20	Cuivres (tp,tuba)	Sennheiser e906
21	Percussions	sm57

Les micros peuvent être remplacés par des équivalents.

Prévoir une alimentation (triplettes) pour les amplis violoncelle et guitare et l'alimentation du piano et du thermie , 10m de câbles minimum pour les micros chant si non HF.

PLAN DE SCENE



MATÉRIEL DE LA COMPAGNIE

Nous tenons à préciser que la compagnie possède son propre matériel de sonorisation et de lumière. Si la structure d'accueil ne peut fournir de matériel ou n'est pas équipée, nous mettons le matériel de la compagnie à sa disposition pour l'évènement.

GÉNÉRALITÉS

Parking gratuit et à proximité de la salle pour 1 camion et une voiture.

Emplacement libre pour déchargement (se procurer les autorisations si nécessaire).

Une table sera réservée à la vente de CD à la fin du spectacle.

CONTACT



**Compagnie « L'autre Lune »
52 Avenue du Ray
06100 Nice**

06 32 13 55 83

EMAIL

lautrelune@free.fr

SITES INTERNET

<http://www.marinefisheretelebastringueband.com>
www.cielautrelune.com